









PEDAGOGIA PARA FORMADORES

Ana Lúcia Ramos (ana.ramos@ess.ips.pt)

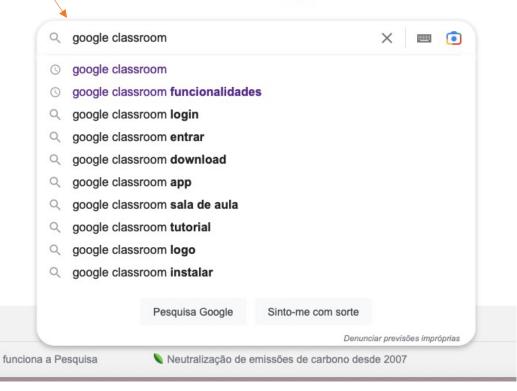
Ana Luísa Costa (ana.costa@ese.ips.pt)



PEDAGOGIA PARA FORMADORES



Google



https://classroom.google.com · Traduzir esta página

Classroom Management Tools & Resources - Google for ...

Google Classroom is your all-in-one place for teaching and learning. Our easy-to-use and secure tool helps educators manage, measure, and enrich learning ... Visitou esta página 2 vezes. Última visita: 30-10-2022

Sign in ∅

Forgot email? CAPTCHA image of text used to distinguish humans ..

For Education @

Google Classroom is your all-in-one place for teaching and ...

Fazer login ∅

Não está no seu computador? Use o modo visitante para fazer ...

Email or phone @

Forgot email? CAPTCHA image of text used to distinguish humans ..

Mais resultados de google.com »



Google Classroom

Google Classroom é um sistema de gerenciamento de conteúdo para escolas que procuram simplificar a criação, a distribuição e a avaliação de trabalhos. Ele

A com receives de Casala Anna redirectamente à Area

Comunicação e dinamização de grupos de Formação



PEDAGOGIA PARA FORMADORES



Temática				
Objectivos	•	Conhecer a estrutura do curso, seus		
		objectivos e avaliação;		
	•	Identificar o processo de		
		comunicação;		
	•	Descrever os aspectos que podem		
		influenciar a comunicação;		
	•	Enumerar habilidades para que a		
		comunicação seja eficaz;		
	•	Reconhecer estratégias de		
		dinâmicas de grupo.		

	Conteúdos	Metodologia	Tempo
1.	Apresentação do curso: equipa formadora, conteúdos, metodologia de ensino e de avaliação.	Expositiva	10 minutos
2.	Processo de comunicação	Expositiva Participativa	60 minutos
3.	Estratégias de dinâmicas de grupo	Expositiva Participativa	60 minutos
4.	Constituição de grupos de trabalho e tópico a desenvolver	Participativa	40 minutos
5.	Síntese da sessão e preparação da próxima sessão	Expositiva	10 minutos



E nós, quem somos?

Quando entro num grupo novo eu sinto... O que me representa? Eu confio nas pessoas que... Identifique uma característica pessoal.

Comunicação

Comunicar significa "pôr em comum"



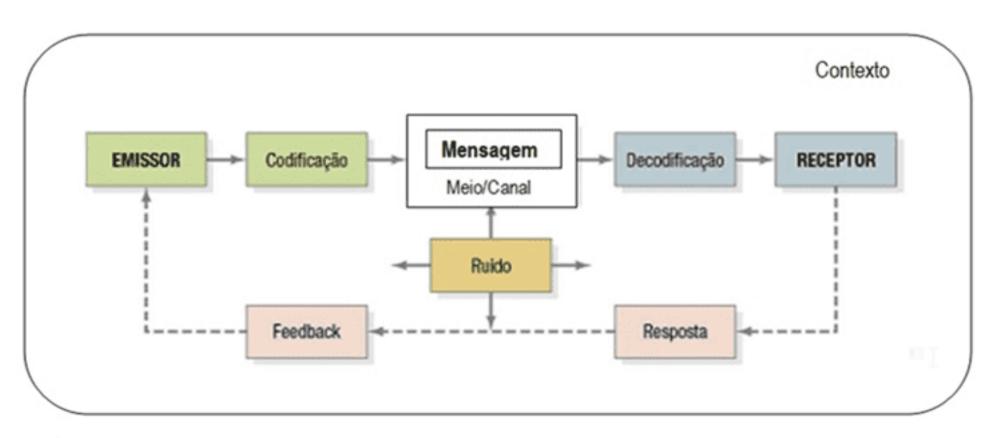


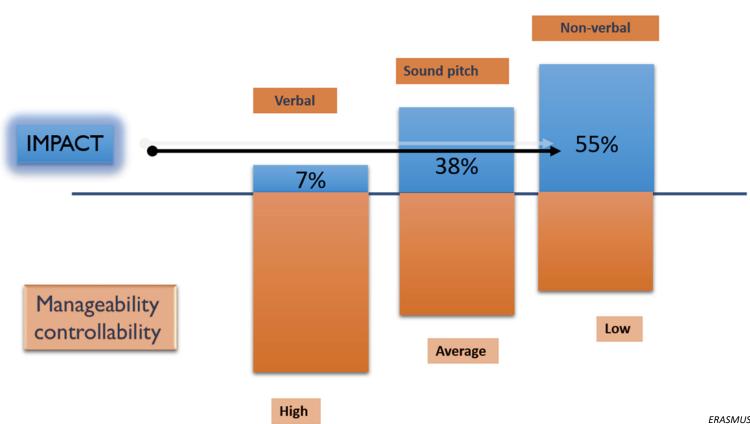
Figura 1: Processo de comunicação

Fonte: Neves (2019)

https://www.nucleodoconhecimento.com.br/comunicacao/processo-de-comunicacao

Comunicação





Comunicação



Num contexto de expressão oral formal, como o profissional ou o académico, para que a mensagem seja bem recebida é importante (Carnegie, 2021):

a) planear o que dizer;

b) conhecer o tema: para tal, deve ser **pesquisada** informação, preparar notas sobre o assunto e estar preparado para eventuais questões existentes;

conhecer o público: para tal, perceba as necessidades do público, treine a empatia e escolha linguagem que o público-alvo conheça e entenda, com facilidade;

falar com clareza: para tal, as palavras devem ser bem articuladas e a forma como comunica deve ser clara, objectiva e com ritmo adequado, sem ser dita de forma demasiado rápida ou lenta;

atender à linguagem corporal: estudos referem que mais de metade da mensagem transmitida de uma pessoa para outra é expressa pela linguagem corporal. Desta forma, deve ser adoptada uma postura erecta, com ombros alinhados e uma expressão facial sorridente, que torna o público mais receptivo ao que está a ser a ser referido.



Numa organização, o trabalho em equipa é fundamental.

Martins, Oliveira e Batista (s.d.) e Pocinho (2018) destacam algumas sugestões para dinâmicas de grupo com sucesso:

Conhecer o grupo, o seu potencial e fragilidades enquanto equipa

Perceber qual o momento mais adequado para a dinâmica

Adaptar as dinâmicas de grupo ao contexto e objectivos

Ter em conta as possíveis limitações físicas e/ou emocionais de cada um dos membros do grupo

Dinamizar de forma participativa, incluindo todos os membros do grupo

Ser animado e carismático na dinamização das atividades

Recolher feedback dos participantes

Fazer o debriefing da dinâmica, para uma maior consolidação das reflexões

Variar a constituição dos grupos

Variar os papéis e as funções no grupo

Em todas as dinâmicas de grupo, ao terminar, deve-se refletir e partilhar sensações, ideias e sentimentos.



QUEM SOMOS EU?

Objectivo: Ter consciência da individualidade de cada um, identificar os pontos comuns e promover o respeito dentro das equipas.

Recursos:

Grupos de 5 a 20 pessoas

Papéis e canetas de diversas cores.

Cada participante deverá ter um papel e uma caneta de cor (se possível, uma cor diferente por pessoa).

Na folha estará desenhada uma estrela, ou poderá ser pedido a cada participante que desenhe a sua própria estrela.

A estrela será uma representação da identidade de cada um, sendo cada ponta uma característica pessoal.

Após cada um fazer a sua própria estrela, deverão comparar as estrelas com cada um dos restantes elementos. Caso tenham pontos em comum, assinam esse mesmo ponto do outro.

Fonte: Martins, Oliveira e Batista (s.d.)



EU NUM GRUPO

Objectivo: favorecer o conhecimento mútuo dos participantes; introduzir a reflexão sobre o trabalho de grupo

Recursos:

Lista de frases

Fonte: Pocinho (2018)

Resposta às seguintes questões:

Quando entro num grupo novo eu sinto...

Quando os outros permanecem em silêncio eu...

Quando alguém fala o tempo todo eu...

Num grupo, sinto mais medo de...

Quando alguém fica magoado eu...

Fico magoado facilmente quando ...

Sinto-me mais solitário num grupo quando

Eu confio nas pessoas que...

Sinto-me mais próximo dos outros quando...

As pessoas gostam de mim quando...

A minha maior força é ...



CARTA PARA MIM MESMO

Objectivo: Realizar autoconhecimento e autoavaliação dos conhecimentos/competências adquiridos

Recursos:

Papéis e canetas.

Esta dinâmica poderá ser realizada no início de uma atividade com duração de no mínimo uma semana.

Cada participante recebe um papel, um envelope e uma caneta para escrever uma carta para si mesmo.

Na carta deverá descrever como se sente naquele momento, como imagina que será a iniciativa, quais as suas expectativas sobre o que irá desenvolver, como se imagina após o término da atividade que vai realizar, as relações que irá estabelecer. No fundo, escrever uma carta para o "eu" do futuro, após o término da experiência.

No final da atividade, o dinamizador da atividade deverá enviar as cartas para os participantes ou poderá entregá-las diretamente.

Fonte: Martins, Oliveira e Batista (s.d.)



10 aspectos a ter em conta na preparação de uma apresentação oral

1. Preparação

2. Roteiro







- 3. Adequar ao público-alvo
- 4. Destacar o que é realmente importante
- 5. Ensaiar (tempo de apresentação; gravar e assistir)









- 6. Escolher uma estrutura adequada (design)
- 7. Preparar slides simples e com pouco texto



- 8. Usar gráficos e figuras com qualidade
- 9. Escolher uma boa cor
- 10.Limitar a pontuação

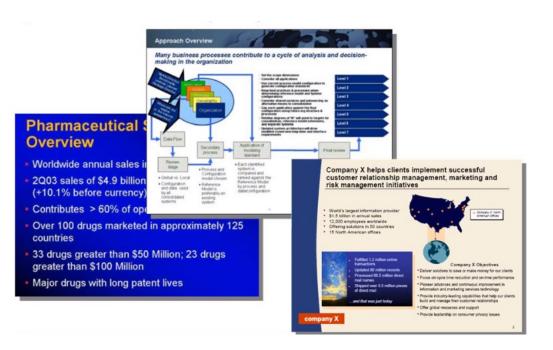


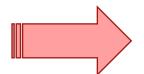
- 8. Usar gráficos e figuras com qualidade
- 9. Escolher uma boa cor
- 10.Limitar a pontuação

Existem alguns erros que se podem evitar:



Sobrecarga de informação





Título claro

Reduzir o texto

Imagens e texto

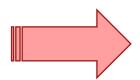
1 ideia por slide

Existem alguns erros que se podem evitar:



Poluição visual





Imagens com boa resolução

Imagens q.b.

Animações q.b.

Existem alguns erros que se podem evitar:



- Problemas na redacção
- Ler documentos na apresentação
- Postura inadequada na apresentação



Reveja o que fez

Acredite





Em seguida, apresenta-se o esquema do processo de escrita.

Planificação – plano do texto, que deve ser registado

INTRODUÇÃO:

Como apresento o meu relatório aos meus leitores? Como explicito os objectivos deste texto?



DESENVOLVIMENTO:

Como organizo a informação do meu relato? Por tópicos? Como os inter-relaciono?



CONCLUSÃO:

Como concluo o meu texto, apresentando uma ideia síntese sobre o tema?



Textualização – passar para a escrita

Selecção de vocabulário diversificado.

Diversificação de conectores temporais e de ordenação.

Marcação de parágrafos segundo partes do texto (pelo menos, três parágrafos; parágrafos para delimitar tópicos do desenvolvimento).



Edição de texto

Reescrita do texto, passando-o a limpo e cuidando dos aspetos gráficos.

Recurso eventual a imagens (mapas, figuras, tabelas, fotografias).

Disponibilização dos textos num dossiê para consulta por todos os colegas.



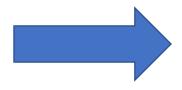
Revisão

Revisão entre pares, focando a atenção na clareza e organização das ideias. Releitura em voz alta (cada um/a para si) e revisão, focando a atenção em erros de pontuação.

Sistematização de regras de pontuação: segmentação de frases e períodos (pontos finais, reticências, pontos de exclamação e de interrogação) e vírgulas proibidas.



Um relatório é um documento produzido com o objectivo de descrever algo que foi realizado, como uma actividade e/ou situação.



Bom relatório?

Entendimento claro e inequívoco por parte do leitor;

Resposta a:

- o que foi realizado?
- de que forma foi realizado?
- **conclusões** a que se chegou?





Capa

Resumo (se aplicável)

Lista de abreviaturas, siglas e acrónimos (se aplicável)

Índice

Introdução/ Contextualização

Desenvolvimento com título apropriado

Conclusões/ Recomendações

Referências

Apêndices (se aplicável)

Anexos (se aplicável)



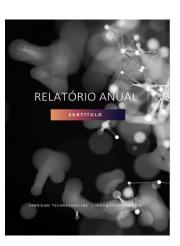


Modelos MicroSoft Word®









Formatação

<u>Tipo de letra:</u> tamanho 11 ou 12, com tipo de letra comum (Arial, Times New Roman, Calibri)

Espaçamento entre parágrafos: espaçamento de 1,5 linhas, para facilitar a leitura

<u>Texto:</u> justificado

Dicas para a apresentação escrita do relatório



- 1. Identifique a audiência
- **2.** Adeque a escrita à audiência:
- Procure ter uma boa estrutura de relatório:
- 4. Realize a **paginação** de forma correta
- 5. Tenha atenção às citações e plágio
- 6. Faça uma boa revisão do documento antes de o enviar ou entregar

Comunicação escrita Exemplos de relatório



RELATÓRIO SEMANAL - STATUS DO FUNCIONÁRIO

FUNCIONÁRIO DEPARTAMENTO 08 a 12 de julho de 2019 Patrícia Campos Marketing



Relatório de Visita Técnica

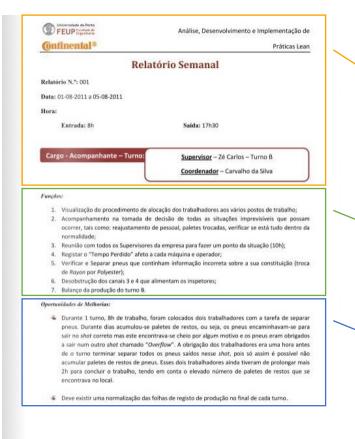
Cliente:	
CPF/CNPJ:	
Equipamento:	
Serviço	70
Limpeza	
Vistoria	
Preventiva	
Corretiva	
Situação do Aparelho	
Estrutura	
Painel	
Placa	
Bateria	

Empresa de Serviços

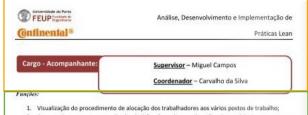
Telefone: 1234-5678 Email: contato@sitebacana.com.br @sitebacana

Comunicação escrita Exemplos de relatório









- Acompanhamento na tomada de decisão de todas as situações imprevisíveis que possam ocorrer, tais como: reajustamento de pessoal, paletes trocadas, verificar se está tudo dentro da normalidade;
- 3. Reunião com todos os Supervisores da empresa para fazer um ponto da situação (10h);
- Organizar os pneus vindos da empresa ContiSeal, para os mesmos passarem pela máquina de balanceamento e posterior entrega dos pneus.

Oportunidades de Melhorias:

- Deve existir uma melhor comunicação entre o Supervisor e o Coordenador, pois as tomadas de decisões devem passar pelos dois e quando isso não é possível, por qualquer motivo, a informação deve fluir imedatamente até ao responsável. Este foi um dia em que houve alguns contratempos (canais cheios, inspetores eram o Bottleneck, paletes urgentes para sair após reinspecção Hyundai) e tenho a certeza que se ambos funcionassem em equipa podia-se ter antecipado e resolvidos muitos problemas. O trabalho em equipa e uma boa liderança é o segredo para se atingir os objetivos do turno.
- 4 Todos os pneus para seguirem para o armazém têm de estar em paletes e organizados, logo a identificação das paletes é crucial, contudo essa informação nem sempre está completamente visível, o que leva desde logo a deslocações desnecessárias das mesmas e a eventuais erros. Todos os colaboradores têm placas de identificação para colocar nas paletes, ou seja qualquer um pode chegar lá e trocar as placas de identificação. Há uma total desorganização das placas, pois ñão é sabido quantas é que existem de cada tipo, e que nomes devem ter e para complicar a identificação ainda se imprimem folhas A5 através de um computador para identificar as paletes, ou seja, para além do desperdicio gasto em papel, não se utilizam corretamente as placas de identificação. A aplicação de um Sistema Konban seria interessante para resolver esta situação.

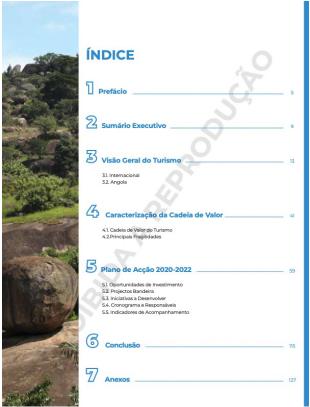
MIEEC - Tiago Araújo Gomes

MIFFC - Tiago Araújo Gomes

Comunicação escrita Exemplos de relatório











https://prodesi.ao/uploads/RELATORIO_VOLUME1_TURISMO.pdf









